Kunstopdracht kunst in de openbare ruimte gemeente Valkenswaard met thema interactie, beleving en verbondenheid

Inleiding

De gemeente Valkenswaard realiseert in 2026 twee nieuwe kunstwerken in de openbare ruimte. Eén daarvan richt zich op **interactie, beleving en verbondenheid** een kunstwerk dat inwoners en bezoekers letterlijk in beweging brengt, prikkelt of verwondert.

Valkenswaard heeft een rijke geschiedenis van ontmoeting, traditie en saamhorigheid: van het bloemencorso tot de Liberation Route, en van bruisende evenementen tot rustige natuurplekken. Dit kunstwerk mag dat gevoel van verbondenheid en beleving tastbaar maken.

We zoeken een kunstwerk dat interactie opzoekt met licht, geluid, beweging of deelname van het publiek en dat laagdrempelig en verrassend is voor alle leeftijden. Het kunstwerk krijgt een blijvende plek in de openbare ruimte. Het staat de kunstenaar vrij om een werk te maken dat reageert op interactie, of juist zelf uitnodigt tot beleving door licht, geluid of beweging.

Algemeen

Het kunstwerk moet bijdragen aan:

- het versterken van beleving en identiteit in de openbare ruimte;
- het stimuleren van ontmoeting, nieuwsgierigheid en betrokkenheid;
- een positieve, toegankelijke ervaring die verbindt tussen inwoners, bezoekers en verleden.

We zoeken een kunstwerk dat technisch en inhoudelijk duurzaam is, maar vooral levend in de zin van interactie, een werk dat alleen compleet wordt door de mensen die het ervaren.

De gemeente Valkenswaard nodigt kunstenaars uit om een voorstel te doen voor een kunstwerk in de openbare ruimte met het thema interactie, beleving en verbondenheid. De opdracht biedt ruimte voor verschillende kunstvormen: van licht- of geluidskunst tot installaties die beweging, spel of ontmoeting stimuleren.

Het is géén aankoop van een bestaand werk, maar een opdracht tot nieuw ontwerp en realisatie. Kunstenaars worden uitgenodigd om een conceptvoorstel in te dienen waarin het thema interactie, beleving en verbondenheid artistiek wordt vertaald. Na selectie wordt het ontwerptraject in samenspraak met de gemeente verder uitgewerkt.

Budget

Voor deze kunstopdracht is een budget van € 65.000 (inclusief BTW) beschikbaar.
Dit bedrag omvat:

- artistieke honorering,
- ontwerp en uitwerking,
- materiaal en productie,
- plaatsing en verankering,
- eventuele technische voorzieningen,
- verzekeringen en transport,
- én nazorg/onderhoudsadvies.

De inschrijving moet binnen dit totaalbudget gerealiseerd kunnen worden.

Locatie

Voor dit thema zoeken we een plek met een publiek en beleefbaar karakter – een omgeving waar mensen samenkomen, bewegen of herdenken. Denk daarbij aan locaties als de rotonde Leenderweg, de rotonde Eindhovenseweg/Valkenierstraat, Lage Heide of langs de Liberation Route.

Dit zijn richtinggevende voorbeelden, geen vaste locaties.
Kunstenaars mogen ook zelf een locatie voorstellen die aansluit bij de beleving of interactie die zij voor ogen hebben.

Omdat het centrum van Valkenswaard al rijk is aan bestaande kunstwerken, gaat de voorkeur uit naar plekken waar minder kunst aanwezig is en waar een nieuw werk echt kan bijdragen aan herkenbaarheid en ontmoeting.

De uiteindelijke locatie van het kunstwerk wordt in overleg met de gemeente bepaald. De locatiekeuze wordt afgestemd met de gemeentelijke vakafdelingen en de cultuurraad, zodat het kunstwerk zowel ruimtelijk als thematisch goed aansluit bij de omgeving.

Randvoorwaarden & Eisen

Om tot een uitvoerbaar en toekomstbestendig kunstwerk te komen, gelden de volgende randvoorwaarden:

1. Duurzaamheid

- Gebruik van duurzame, onderhoudsarme en waar mogelijk circulaire materialen.

- Het kunstwerk moet weerbestendig zijn en een levensduur van meerdere jaren hebben zonder intensief onderhoud.
- Ook interactieve of technische onderdelen (zoals licht- of geluidselementen) moeten robuust en energiezuinig zijn, en geschikt voor langdurig gebruik in de buitenruimte.

2. Veiligheid en uitvoerbaarheid

- Het ontwerp moet veilig en vandalismebestendig zijn, en voldoen aan geldende normen voor kunst in de openbare ruimte.
- De kunstenaar zorgt dat het werk technisch realiseerbaar is binnen het beschikbare budget.
- Het totale project (ontwerp, uitvoering, materialen, plaatsing, transport, verzekering en onderhoudsadvies) moet binnen het budget van € 65.000 passen.

3. Locatie en beleving

- De exacte locatie wordt in overleg bepaald.
- Het kunstwerk moet passen in een omgeving waar mensen bewegen, ontmoeten of verblijven.
- Het werk nodigt uit tot ontdekken, beleven of meedoen zonder dat fysieke interactie verplicht is.

4. Artistieke kwaliteit

- Het kunstwerk sluit inhoudelijk aan bij het thema interactie, beleving en verbondenheid.
- Er is ruimte voor verschillende vormen van beleving (licht, geluid, beweging, spel of ontmoeting).
- Het werk moet artistiek onderscheidend zijn en bijdragen aan een herkenbare identiteit voor Valkenswaard.

Procedure

Kunstenaars kunnen zich inschrijven door een conceptvoorstel of schetsidee in te dienen dat aansluit bij het thema *interactie, beleving en verbondenheid* en de gestelde randvoorwaarden.
Een voorstel bestaat uit:

- een korte omschrijving van het idee en de achterliggende gedachte;

- een beknopte schets of beeldimpressie;
- een inschatting van materiaalgebruik, formaat en kostenindicatie;
- en een korte toelichting op de werkwijze of artistieke visie.

De inschrijving vindt plaats via het door de gemeente aangegeven kanaal.

Selectie en beoordeling

Een onafhankelijke jury, bestaande uit leden van de Cultuurraad Valkenswaard, beoordeelt de inzendingen op:

- artistieke kwaliteit en originaliteit;
- aansluiting bij het thema;
- uitvoerbaarheid en duurzaamheid;
- geschiktheid voor de openbare ruimte.

Op basis van deze eerste beoordeling worden enkele kunstenaars uitgenodigd om hun voorstel persoonlijk te presenteren aan de jury.
Na deze presentatieronde kiest de jury één winnend ontwerp dat in 2026 wordt gerealiseerd.

De gemeente behoudt zich het recht voor om geen selectie te maken als geen van de inzendingen passend wordt bevonden.

Meedoen?

Ben jij een kunstenaar die mensen wil raken, verbinden of in beweging brengen?
En zie jij kansen om duurzaamheid op een verrassende, betekenisvolle manier zichtbaar te maken in de openbare ruimte van Valkenswaard?

Dan nodigen wij je van harte uit om een conceptvoorstel in te dienen voor dit kunstwerk met het thema *interactie, beleving en verbondenheid*.
We zoeken kunstwerken die verbinden en verrassen, waar licht, geluid of beweging de ontmoeting tussen mens en plek tot leven brengt.

Inzendingen o.v.v. **Interactie, Beleving & Verbondenheid** kunnen worden ingediend via dit mailadres: kunst@valkenswaard.nl t.a.v. Renneke Borm vóór 13 december 2025.

Na beoordeling door de jury worden geselecteerde kunstenaars uitgenodigd voor een presentatieronde. Het winnende ontwerp wordt vervolgens in 2026 gerealiseerd in Valkenswaard.